Комитет Администрации Змеиногорского района Алтайского края
по образованию и делам молодежи

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Змеиногорская средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением отдельных предметов» Змеиногорского района Алтайского края

«РАССМОТРЕНО»	«СОГЛАСОВАНО»	«ПРИНЯТО»	«УТВЕРЖДАЮ»
Руководитель школьной экспертной группы	Зам. директора по УВР	Педагогическим советом	Директор МБОУ «Змеиногорская СОШ с УИОП»
_____/ Курьянова (Ф.И.О.)	_____ / Т.В. Разживина	протокол от «28» 08	_____ А.Б.Бурау
«25» 06 2020 г.	«30» 07 2020 г.	2020 г. № 1	приказ от «31» 08 2020 г № 73

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Родной русский язык»

предметная область: «Родной язык и родная литература»

уровень: основное общее образование

класс: 5 — 9

Разработчик:

Андрюнина Любовь Викторовна,

учитель русского языка и литературы

2020

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родной русский язык» создана на основе программы «Русский родной язык. Примерные рабочие программы. 5–9 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О.М. Александрова, Ю.Н. Гостева, И.Н. Добротина ; под ред. О.М. Александровой. – М.: Просвещение, 2020.

Рабочая программа реализуется с использованием учебных пособий:

Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И. и др. Русский родной язык. 5, 6, 7, 8, 9 класс. / М.: Просвещение, 2020

Планирование:

Русский родной язык: 5, 6, 7, 8, 9 класс: методическое пособие / Александрова О.М., Загоровская О.В., Гостева Ю.Н., Нарушевич А.Г. и др. / М.: Просвещение, 2018

Место учебного предмета «Родной русский язык» в учебном плане ОО

Класс	УП ООО МБОУ «ЗСОШ с УИОП»		Авторская рабочая программа	
	год	неделя	год	неделя
5	70	2	70	2
6	70	2	70	2
7	35	1	35	1
8	35	1	35	1
9	34	1	35	1
Всего:			**245 часов**	

2. Планируемые образовательные результаты освоения учебного предмета «Родной русский язык»

Требования к результатам освоения программы по родному русскому языку

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
- осознание роли русского родного языка в жизни человека;
- осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
- осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

- понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
- понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением;
- осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание и характеристика;
- понимание и истолкование значений фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
- понимание значений пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений и умение истолковать эти значения; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;
- умение охарактеризовать слова с точки зрения происхождения: исконно русские и заимствованные; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур;
- умение распознавать и характеризовать с помощью словарей заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние);
- понимание особенностей старославянизмов и умение распознавать их, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка;
- понимание стилистических различий старославянизмов и умение дать стилистическую характеристику старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);
- понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание с помощью словарей слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира;
- понимание общих особенностей освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;
- понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов;
- умение определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом;
- умение определять значения современных неологизмов и характеризовать их по сфере употребления и стилистической окраске;
- умение определять различия между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально- культурного своеобразия диалектизмов;
- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; наличие общего представления об активных процессах в современном русском языке;
- соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;
- приобретение опыта использования словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

2. Овладение основными нормами русского литературного языка

(орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление основными к речевому стилистическими самосовершенствованию, овладение ресурсами лексики и фразеологии языка:

- осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- умение проводить анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учётом её соответствия основным нормам литературного языка;
- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:

- произношение имён существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий;
- произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения;
- произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед [э] в словах иностранного происхождения;
- произношение безударного [а] после ж и ш;
- произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична;
- произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф’] и [в’];
- произношение мягкого [н’] перед ч и щ;
- постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных глаголов (в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах;
- осознание смыслоразличительной роли ударения на примере омографов;
- осознание произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;
- различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы;
- употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;
- употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- понимание активных процессов в области произношения и ударения;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:

- правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;
- соблюдение норм употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи;
- опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

- распознавание слов с различной стилистической окраской; употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических норм современного русского литературного языка;
- употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических норм современного русского литературного языка;
- различение типичных речевых ошибок;
- редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;
- выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:

- употребление сложных существительных, имён собственных (географических названий), аббревиатур, обусловленное категорией рода;
- употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имён и фамилий, названий географических объектов; употребление отдельных грамматических форм имён существительных, прилагательных (в рамках изученного);
- склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости;
- употребление форм множественного числа имени существительного (в том числе форм именительного и родительного падежа множественного числа); форм 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов, форм повелительного наклонения глаголов; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида;
- употребление имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме;
- употребление в речи однокоренных слов разных частей речи;
- согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание;
- согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского пола;
- согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительного;
- согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования;
- управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания; употребление предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением;
- построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;
- определение типичных грамматических ошибок в речи;
- различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода; форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающихся по смыслу; литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;
- различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;
- правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;
- правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;
- выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

соблюдение основных норм русского речевого этикета:

• □ этикетные формы и формулы обращения;

• этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

• соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;

• соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;

• использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;

• использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

• соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

• понимание активных процессов в русском речевом этикете;

соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

• использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

• использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

• использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

• использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; для опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

• использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения с помощью современных средств устной и письменной коммуникации):

• владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

• владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

• умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

• умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

• умение проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные/дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

• владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т. д.; основными способами и средствами получения, переработки и

преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

- владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление и др.; сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;
- умение участвовать в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;
- умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;
- умение создавать устные и письменные тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;
- умение создавать устные и письменные тексты аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;
- умение создавать текст как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
- умение выполнять комплексный анализ текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений) и создавать их;
- умение выполнять комплексный анализ текстов фольклора, художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.) и интерпретировать их;
- умение определять фактуальную и подтекстовую информацию текста, его сильные позиции;
- умение создавать объявления (в устной и письменной форме); деловые письма;
- умение оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, умение понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- умение редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный текст.

(Личностные и метапредметные результаты, не предусмотренные авторской рабочей программой, составлены в соответствии с программой Родного русского языка, разработанной АКИПКРО в 2019 году)

Личностными результатами освоения программы по родному русскому языку являются:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа).

Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России).
Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на

основе мотивации к обучению и познанию.

3. Понимание родного языка и родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; анализ общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

4. Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию.

5. Получение достаточного объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной и чужой речью.

6. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

7. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные, научные и публицистические тексты, отражающие разные этнокультурные традиции; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека.

Метапредметными результатами освоения программы по родному русскому языку являются:

Регулятивные УУД:

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;

ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства и ресурсы

для решения задачи и достижения цели;

составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

определять совместно с педагогом критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик результата.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

определять критерии правильности выполнения учебной задачи;

свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

выделять явление из общего ряда других явлений;

определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;

излагать полученную информацию;

подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста,

структурировать текст;

устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

определять идею текста;

преобразовывать текст;

оценивать содержание и форму текста.

3. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;

осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;

формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска.

Коммуникативные УУД:

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет*:*

играть определенную роль в совместной деятельности;

принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), гипотезы;

организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом);

устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием и неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе);

представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;

соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;

принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;

создавать письменные оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;

использовать вербальные и невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные под руководством учителя;

делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;

использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе создание презентаций); создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

При изучении литературы обучающиеся усовершенствуют приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополнят их. Они смогут работать с текстами,

преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий – концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

заполнять и дополнять таблицы, схемы.

В ходе изучения учебного материала обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности.

3. Содержание учебного предмета «Родной русский язык»

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (70 часов)

Раздел 1. Язык и культура (20 ч)

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т. п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т. п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты *(за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, ро́дный батюшка*), прецедентные имена (*Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-царевич, сивка-бурка, жар-птица* и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (*битый небитого везёт; по щучьему веленью; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой* и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т. п., лиса – хитрая для русских, мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости для тюркских народов и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена

традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение.

Раздел 2. Культура речи (20 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова (пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс).

Произносительные варианты орфоэпической нормы (було[ч’]ная — було[ш]ная, до[жд]ём — до[ж’ж’]ём и т. п.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистическая окраска слова (книжная, нейтральная, разговорная, просторечная); употребление имён существительных, прилагательных, глаголов в речи с учётом стилистических норм современного русского языка *(кинофильм — кинокартина — кино — кинолента; интернациональный — международный; экспорт — вывоз; импорт — ввоз; блато — болото; брещи — беречь; шлем — шелом; краткий — короткий; беспрестанный — бесперестанный; глаголить – говорить — сказать — брякнуть).*

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных *(шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике)*; род сложносоставных существительных *(плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира)*; род имён собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(-и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) – *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) – *образы* (литературные); *меха* (выделанные шкуры) – *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) – *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода *(токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.)*.

Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (21 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

Резерв учебного времени – 9 ч.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (70 часов)

Раздел 1. Язык и культура (20 ч)

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы и их национально-культурное своеобразие. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (*начать с азов, от доски до доски, приложить руку* и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Раздел 2. Культура речи (20 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме родительного падежа множественного числа существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода; ударение в формах глаголов II спряжения на -ить; глаголы звонИть, включИть и др. Варианты ударения внутри нормы: бАловать – баловАть, обеспЕчение – обеспечЕние.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; именительный падеж множественного числа существительных на *-а/-я и -ы/-и (директора, договоры)*; родительный падеж множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием *-ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок)*; родительный падеж множественного числа существительных женского рода на *-ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь)*; творительный падеж множественного числа существительных 3-го склонения; родительный падеж единственного числа существительных мужского рода *(стакан чая – стакан чаю)*; склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имён существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*), родом существительного *(красного платья – не «платьи»)*, принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости *(смотреть на спутника – смотреть на спутник)*, особенностями окончаний форм множественного числа *(чулок, носков, апельсинов, мандаринов; профессора, паспорта и т.д.)*.

Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени *(ближайший – не «самый ближайший»)*, в краткой форме *(медлен – медленен, торжествен – торжественен)*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий «этика» – «этикет» – «мораль»; «этические нормы» – «этикетные нормы» – «этикетные формы». Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (21 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи. Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

Резерв учебного времени – 9 ч.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (35 часов)

Раздел 1. Язык и культура (10 ч)

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с

историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте *(губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.)*.

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи (10 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами *(нА дом, нА гору)*.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий.*

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы глагола *(махаешь – машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать)*.

Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст как единица языка и речи. Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: (дедуктивно-индуктивные), индуктивные, стержневые, дедуктивные, рамочные (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

Резерв учебного времени – 5 ч.

ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (35 часов)

Раздел 1. Язык и культура (10 ч)

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и у других народов.

Раздел 2. Культура речи (10 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед е в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф’] и [в’]; произношение мягкого [н’] перед ч и щ.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своём составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского пола *(врач пришёл – врач пришла)*; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительного; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины)*.

Нормы построения словосочетаний по типу согласования *(маршрутное такси, обеих сестёр – обоих братьев)*.

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имён; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

Резерв учебного времени – 5 ч.

ПЯТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (35 часов)

Раздел 1. Язык и культура (10 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (10 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением *(по пять груш – по пяти груш)*. Правильное построение словосочетаний по типу управления *(отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами)*. Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания *(приехать из Москвы – приехать с Урала)*. Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов *(но и однако, что и будто, что и как будто)*, повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Резерв учебного времени – 5 ч.

4. Тематическое планирование

Первый год обучения — 5 класс — 70 часов, 2 часа в неделю

№ п/п	Наименование разделов и тем уроков	Кол-во часов
	Раздел 1. Язык и культура	**22**
1	Наш родной русский язык. Введение понятий: русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык, язык межнационального общения	1
2	Наш родной русский язык. Роль родного языка в жизни человека	1
3	Из истории русской письменности. Краткая история русской письменности	1
4	Из истории русской письменности. Создание славянского алфавита; общие сведения о кириллице и глаголице. Реформы русского письма. Памятники письменности	1
5	Язык — волшебное зеркало мира и национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа	1
6	Язык — волшебное зеркало мира и национальной культуры. Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Национальная специфика терминов родства	1
7	Язык — волшебное зеркало мира и национальной культуры. Слова с национально-культурным компонентом значения в словарном составе языка. Национально-культурная специфика фразеологизмов	1
8	История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта	1
9	История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды. Слова и устойчивые сочетания, обозначающие предметы русского традиционного мужского и женского костюма	1
10	История в слове: наименования предметов традиционного русского быта. Слова и устойчивые сочетания, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (пища)	1
11	История в слове: наименования предметов традиционного русского быта. Слова и устойчивые сочетания, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (жилище)	1
12	Образность русской речи: метафора, олицетворение. Метафоричность русской загадки. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика	1

13	Образность русской речи: метафора, олицетворение. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства	1
14	Живое слово русского фольклора. Устойчивые обороты в произведениях фольклора, народно-поэтические символы и эпитеты	1
15	Живое слово русского фольклора. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления этих слов	1
16	Живое слово русского фольклора. Сравнения, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе	1
17	Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок	1
18	Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа	1
19	О чём могут рассказать имена людей и названия городов. Русские имена	1
20	О чём могут рассказать имена людей и названия городов. Названия общеизвестных старинных русских городов	1
21-22	Проверочная работа № 1. Представление результатов проектных, исследовательских работ	2
	Раздел 2. Культура речи	**22**
23	Современный русский литературный язык. Понятие о литературном языке как высшей форме национального языка. Основные показатели культурной речи	1
24	Современный русский литературный язык. Роль А.С. Пушкина в создании современного русского литературного языка. Структура русского национального языка. Чистота речи. Нарушение чистоты речи: слова-паразиты	1
25	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения. Краткие сведения об истории формирования норм произношения в современном русском языке	1
26	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения	1
27	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения. Нормы произношения сочетания чн, твёрдого и мягкого согласного в сочетаниях с [э] в заимствованных словах	1
28	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения. Постоянное и подвижное ударение. Омографы: ударение как маркер смысла слова	1
29	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы. Понятие о лексикологии, лексической норме, основных нарушениях лексической нормы	1
30	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы. Толковый словарь и стилистические пометы в толковом словаре. Наиболее популярные толковые словари С.И. Ожегова, Д.Н. Ушакова и В.И. Даля	1
31	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы. Основные нормы словоупотребления. Лексическая сочетаемость слов. Речевые ошибки	1
32	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы. Лексические нормы употребления слов в современном русском литературном языке	1
33	Стилистическая окраска слова и стилистические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи	1
34	Стилистическая окраска слова. Стилистические синонимы: книжные и нейтральные	1
35	Стилистическая окраска слова. Стилистические синонимы: разговорные и нейтральные	1
36	Речь правильная. Основные грамматические нормы. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных. Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и),	1

	различающиеся по смыслу	
37	Речь правильная. Основные грамматические нормы. Род несклоняемых географических названий, аббревиатур	1
38	Речь правильная. Основные грамматические нормы. Формы родительного падежа множественного числа имён существительных	1
39	Речь правильная. Основные грамматические нормы. Ошибки в построении предложений, связанные с нарушениями грамматической нормы	1
40	Речевой этикет: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете	1
41	Речевой этикет: нормы и традиции. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу	1
42	Речевой этикет: нормы и традиции. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации	1
43-44	Проверочная работа № 2. Представление результатов проектных, исследовательских работ	2
	Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст	**23**
45	Язык и речь. Соотношение понятий «язык» и «речь»: владение языком; правильная и выразительная речь. Виды речевой деятельности	1
46	Средства выразительности устной речи. Выразительность речи. Понятие об интонации: громкость, тон, тембр, темп, паузы. Интонация как средство речи выражения эмоций	1
47	Средства выразительной устной речи: логическое ударение, движение тона. Скороговорки как средство тренировки чёткого произношения	1
48	Формы речи: монолог и диалог	1
49	Текст и его строение: основные признаки. Смысловая часть, микротема, ключевые слова	1
50	Текст и его строение. Композиция текста: вступление, основная часть, заключение. Смысловая часть и абзац	1
51	Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения. Общая характеристика содержания и композиции основных типов речи	1
52	Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения. Композиционные особенности описания: природы, помещения, человека, животного, состояния (природы, человека)	1
53	Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений в повествовании. Рассуждение как тип речи. Виды рассуждения по коммуникативной задаче	1
54	Средства связи предложений и частей текста: связь предложений с помощью союзов, местоимений, форм слов, однокоренных слов, языковых и контекстных синонимов, антонимов, лексического повтора	1
55	Средства связи предложений и частей текста. Последовательный, параллельный и комбинированный способы связи предложений	1
56	Функциональные разновидности языка. Сферы и ситуации общения и функциональные разновидности языка	1
57	Функциональные разновидности языка. Определение стилевой принадлежности текста: стилевые черты и языковые средства	1
58	Разговорная речь. Просьба, извинение	1
59	Официально-деловой стиль. Объявление	1
60	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста	1
61	Публицистический стиль. Устное выступление	1
62	Язык художественной литературы. Литературная сказка	1
63	Язык художественной литературы. Рассказ	1
64	Особенности языка фольклорных текстов. Былины	1
65	Особенности языка фольклорных текстов. Сказка. Особенности языка загадок и пословиц	1
66-67	Проверочная работа № 3. Представление результатов проектных, исследовательских работ	2

68-70	**Резерв**	**3**

Второй год обучения — 6 класс — 70 часов, 2 часа в неделю

№ п/п	Наименование разделов и тем уроков	Кол-во часов
	Раздел 1. Язык и культура	**22**
1	Из истории русского литературного языка. Как и почему изменяется наш язык. У истоков современного русского языка	1
2	Из истории русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка	1
3	Из истории русского литературного языка. Переход языка великорусской народности к русскому национальному языку в Петровскую эпоху	1
4	Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы и их национально-культурное своеобразие. Диалектное членение русского языка на современном этапе	1
5	Диалекты как часть народной культуры. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др.	1
6	Диалекты как часть народной культуры. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы	1
7	Лексические заимствования иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур.	1
8	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Слова, заимствованные из старославянского языка, тематические группы старославянизмов в современном русском литературном языке. Заимствования из славянских и неславянских языков	1
9	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Иноязычные слова в русском языке последних десятилетий. Правильное употребление заимствованных слов. Русизмы в иностранных языках	1
10	Особенности освоения иноязычной лексики. Фонетико-графическое и грамматическое освоение заимствованных слов. Типы иноязычных слов по степени их освоенности	1
11	Особенности освоения иноязычной лексики. Семантическое освоение заимствованных слов	1
12	Особенности освоения иноязычной лексики. Роль заимствованной лексики в современном русском языке	1
13	Современные неологизмы. Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой	1
14	Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Уместное употребление неологизмов, образованных от иноязычных заимствований с помощью русских словообразовательных средств	1
15	Фразеология с точки зрения отражения во фразеологии истории и культуры народа	1
16	Отражение во фразеологии истории и культуры народа. Типы фразеологизмов. Источники фразеологии	1
17	Отражение во фразеологии предметов ушедшего быта, представлений и верований наших предков, реальных событий далёкого прошлого и т.п.	1
18	Отражение во фразеологии истории и культуры народа. Употребление фразеологизмов	1
19	Современные фразеологизмы. Отражение во фразеологии исторических событий, культуры и т.п.	1
20	Современные фразеологизмы. Перемещение фразеологизмов из активного в пассивный запас и наоборот	1
21-22	Проверочная работа № 1. Представление результатов проектных, исследовательских работ	2
	Раздел 2. Культура речи	**22**

23	Стилистические особенности произношения и ударения. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения	1
24	Стилистические особенности произношения и ударения. Ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах	1
25	Нормы произношения отдельных грамматических форм	1
26	Синонимы и точность речи. Точность как коммуникативное качество речи и роль синонимов в создании точности речи	1
27	Синонимы и точность речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов в речи	1
28	Синонимы и точность речи. Контекстные синонимы; смысловые и стилистические синонимы	1
29	Антонимы и точность речи. Антонимы и их функции в речи. Антонимы как выразительное средство языка. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов	1
30	Антонимы и точность речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением антонимов в речи	1
31	Лексические омонимы и точность речи. Типы омонимов и их употребление в речи. Происхождение омонимов. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов	1
32	Лексические омонимы и точность речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением омонимов в речи	1
33	Особенности склонения имён собственных. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов	1
34	Особенности склонения имён собственных. Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения, особенностями окончаний форм множественного числа	1
35	Нормы употребления имён существительных в соответствии с принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости	1
36	Нормы употребления имён существительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных	1
37	Нормы употребления имён прилагательных, числительных, местоимений. Склонение. Нормы употребления	1
38	Нормы употребления имён прилагательных, числительных, местоимений. Типичные грамматические ошибки в речи	1
39	Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета	1
40	Речевой этикет. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий «этика» – «этикет» – «мораль»; «этические нормы» – «этикетные нормы» – «этикетные формы»	1
41	Речевой этикет. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента	1
42	Речевой этикет. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения	1
43-44	Проверочная работа № 2. Представление результатов проектных, исследовательских работ	2
	Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст	**23**
45	Эффективные приёмы чтения. Понятие о читательской культуре. Интерпретация текста. Виды чтения: просмотровое, ознакомительное, изучающее	1
46	Эффективные приёмы чтения. Соотношение цели и вида чтения	1
47	Эффективные приёмы чтения. Публицистический стиль. Устное выступление	1
48	Этапы работы с текстом. Понятие о диалоге с текстом. Прогнозирование информации	1
49	Этапы работы с текстом. Просмотровое и изучающее чтение текста	1
50	Этапы работы с текстом. Художественная речь. Описание внешности человека	1
51	Тематическое единство, тема и микротема текста	1
52	Тематическое единство текста. Принципы составления плана текста. План сочинения	1

53	Тематическое единство текста. Смысловые части текста	1
54	Тексты описательного типа: дефиниция. Ситуативная дефиниция	1
55	Тексты описательного типа. Ситуативная дефиниция и литературная мистификация. Художественное и научное описание	1
56	Тексты описательного типа. Дефиниция явлений, качеств человека	1
57	Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина. Художественное повествование, характер рассказчика. Особенности жанра бывальщины.	1
58	Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина. Особенности жанра бывальщины. Былички	1
59	Научный стиль. Учебно-научный стиль. Словарная статья энциклопедического словаря	1
60	Научный стиль. Работа с толковым и этимологическим словарями. Ключевое слово русской культуры: *подвиг*	1
61	Научное сообщение. Устный ответ. Функционально-смысловые типы речи в научном стиле. Работа с источниками	1
62	Научное сообщение. Устный ответ. Содержание и структура научного сообщения	1
63	Научное сообщение. Устный ответ. Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям	1
64	Виды ответов. Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка	1
65	Виды ответов. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного устного ответа	1
66-67	Проверочная работа № 3. Представление результатов проектных, исследовательских работ	2
68-70	**Резерв**	**3**

Третий год обучения — 7 класс — 35 часов, 1 час в неделю

№ п/п	Наименование разделов и тем уроков	Кол-во часов
	Раздел 1. Язык и культура	**11**
1	Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества	1
2	Русский язык как развивающееся явление. Факторы, влияющие на развитие языка	1
3	Устаревшие слова — живые свидетели истории	1
4	Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления	1
5	Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Лексические и лексико-семантические архаизмы	1
6	Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности. Группы архаизмов по степени устарелости	1
7	Употребление устаревшей лексики в новом контексте. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов	1
8	Употребление устаревшей лексики в новом контексте. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте	1
9	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. Лексические заимствования последних десятилетий. Причины заимствований	1
10	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи	1
11	Проверочная работа № 1. Представление проектов, результатов исследовательской работы	1
	Раздел 2. Культура речи	**11**
12	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение	1
13	Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях	1
14	Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях. Варианты норм ударения	1

15	Трудные случаи употребления паронимов. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление в речи	1
16	Трудные случаи употребления паронимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи	1
17	Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени; формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении	1
18	Типичные грамматические ошибки в речи. Нормы употребления в речи однокоренных слов. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий	1
19	Типичные грамматические ошибки в речи. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы	1
20	Традиции русской речевой манеры общения. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре	1
21	Нормы русского речевого и невербального этикета	1
22	Проверочная работа № 2. Представление проектов, результатов исследовательской работы	1
	Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст	**11**
23	Традиции русского речевого общения	1
24	Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения	1
25	Текст. Виды абзацев. Основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность	1
26	Текст. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур	1
27	Заголовки текстов, их типы	1
28	Разговорная речь. Спор и дискуссия	1
29	Публицистический стиль. Путевые заметки	1
30	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности	1
31	Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи	1
32	Притча. Сильные позиции в художественных текстах	1
33	Проверочная работа № 3. Представление проектов, результатов исследовательской работы	1
34-35	**Резерв**	**2**

Четвертый год обучения — 8 класс — 35 часов, 1 час в неделю

№ п/п	Наименование разделов и тем уроков	Кол-во часов
	Раздел 1. Язык и культура	**11**
1	Исконно русская лексика и её особенности: слова общеиндоевропейского фонда, слова общеславянского языка, древнерусские слова, собственно русские слова	1
2	Исконно русская лексика и её особенности: собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка	1
3	Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их признаки	1
4	Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы	1
5	Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. Характеристика заимствованных слов по языку-источнику, времени вхождения, сфере функционирования	1
6	Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике	1
7	Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности. Речевой этикет.	1

	Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость	
8	Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах	1
9	Русский человек в обращении к другим. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому	1
10	Русский человек в обращении к другим. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов	1
11	Проверочная работа № 1. Представление проектов, результатов исследовательской работы	1
	Раздел 2. Культура речи	**11**
12	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи. Произношение гласных и согласных в словах иностранного происхождения	1
13	Типичные орфоэпические ошибки в современной речи	1
14	Типичные акцентологические ошибки в современной речи	1
15	Нормы употребления терминов. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи	1
16	Нормы употребления терминов. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов	1
17	Трудные случаи согласования в русском языке. Типичные грамматические ошибки. Согласование сказуемого с подлежащим	1
18	Трудные случаи согласования в русском языке. Согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре. Нормы построения словосочетаний по типу согласования	1
19	Трудные случаи согласования в русском языке. Варианты грамматической нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках	1
20	Особенности современного речевого этикета. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имён; их оценка	1
21	Особенности современного речевого этикета. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул	1
22	Проверочная работа № 2. Представление проектов, результатов исследовательской работы	1
	Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст	**11**
23	Информация: способы и средства её получения и переработки. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации	1
24	Информация: способы и средства её получения и переработки. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы	1
25	Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания	1
26	Аргументация. Правила эффективной аргументации. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации	1
27	Аргументация. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении	1
28	Доказательство и его структура. Виды доказательств	1
29	Разговорная речь. Самопрезентация	1
30	Научный стиль речи. Реферат. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Слово на защите реферата	1
31	Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии	1
32	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма	1
33	Проверочная работа № 3. Представление проектов, результатов исследовательской работы	1
34-35	**Резерв**	**2**

Пятый год обучения — 9 класс — 34 часа, 1 час в неделю

№ п/п	Наименование разделов и тем уроков	Кол-во часов
	Раздел 1. Язык и культура	**11**
1	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа	1
2	Ключевые слова русской культуры. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Основные тематические разряды ключевых слов русской культуры; обозначение понятий русской государственности; обозначение понятий народной этики	1
3	Ключевые слова русской культуры. Ключевые слова, обозначающие мир русской природы, религиозные представления. Понятие о русской ментальности	1
4	Крылатые слова и выражения в русском языке	1
5	Развитие русского языка как закономерный процесс	1
6	Основные тенденции развития современного русского языка	1
7	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке	1
8	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке	1
9	Переосмысление значений слов в современном русском языке	1
10	Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке	1
11	Проверочная работа № 1. Представление проектов, результатов исследовательской работы	1
	Раздел 2. Культура речи	**12**
12	Активные процессы в области произношения и ударения. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях	1
13	Активные процессы в области произношения и ударения. Активные процессы в области произношения и ударения. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём	1
14	Трудные случаи лексической сочетаемости. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы	1
15	Трудные случаи лексической сочетаемости. Лексическая сочетаемость слова. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости	1
16	Трудные случаи лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью	1
17	Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложнённого и сложного предложений. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. Управление в словосочетаниях с предлогами *благодаря, согласно, вопреки*	1
18	Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложнённого и сложного предложений. Управление в словосочетаниях с предлогом *по* в распределительном значении и количественными числительными. Правильное построение словосочетаний по типу управления. Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания	1
19	Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложнённого и сложного предложений. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью	1
20	Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложнённого и сложного предложений. Типичные ошибки в построении сложных предложений	1
21	Речевой этикет в деловом общении	1
22	Правила сетевого этикета	1
23	Проверочная работа № 2. Представление проектов, результатов исследовательской работы	1

	Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст	**10**
24	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение	1
25	Русский язык в Интернете. Этикет интернет-переписки	1
26	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации	1
27	Разговорная речь. Анекдот, шутка	1
28	Официально-деловой стиль. Деловое письмо	1
29	Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение	1
30	Публицистический стиль. Проблемный очерк	1
31	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст	1
32	Язык художественной литературы. Афоризмы. Прецедентные тексты.	1
33	Проверочная работа № 3. Представление проектов, результатов исследовательской работы	1
34-35	**Резерв**	**2**

Примерные темы проектных и исследовательских работ:

5 класс

1. Из истории русских имён.
2. Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.
3. Словарик пословиц о характере человека, его качествах.
4. Словарь одного слова.
5. Календарь пословиц о временах года.
6. Карта «Интересные названия городов моего края/России».
7. Понимаем ли мы язык Пушкина?
8. Этикетные формы обращения.
9. Как быть вежливым?
10. Как назвать новорождённого?
11. Этикет приветствия в русском и иностранном языках.
12. Слоганы в языке современной рекламы.
13. Девизы и слоганы любимых спортивных команд.
14. Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель. Что общего и в чём различие.
15. Подготовка альманаха рассказов.

6 класс

1. О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.
2. Города-герои России.
3. Русизмы в языках народов России и в иностранных языках.
4. Русские пословицы и поговорки о характере, качествах человека.
5. Героические страницы русской истории в творчестве Н. К. Рериха.
6. Мы живём в мире знаков.
7. Этимология обозначений имён числительных в русском языке.
8. Диалектизмы как средство выразительности в языке художественной литературы.
9. Словарь одного слова.
10. Словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.
11. Подготовка сборника бывальщин.
12. Поэтический орфоэпический словарь: что подсказывает рифма.

7 класс

1. Язык современной рекламы.
2. Русские пословицы и поговорки о вежливости и обходительности.
3. Типы устаревших слов в русском языке.
4. Этикетные формы обращения.
5. Как быть вежливым?
6. Являются ли жесты универсальным языком человечества?
7. Межнациональные различия невербального общения.
8. Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
9. Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).
10. Этикет приветствия в русском и иностранных языках.
11. Анализ типов заголовков в современных СМИ.
12. Слоганы в языке современной рекламы.
13. Заголовки и лиды в современных средствах массовой информации.
14. Подготовка сборника притч.
15. Разработка личной странички для школьного портала.
16. Памятка на тему «Как правильно употреблять слова эффектный и эффективный» и т.п.
17. Разработка рекомендаций «Как быть убедительным в споре».

8 класс

1. О происхождении фразеологизмов.
2. Источники фразеологизмов в русском языке.
3. Словарь одного слова.
4. Этимология обозначений имён числительных в русском языке.
5. Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
6. Разработка личной странички в Интернете.
7. Сборник правил ведения корректной дискуссии.
8. Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору».
9. Разработка рекомендаций «Как избегать речевой агрессии».
10. Новые слова-заимствования в дисплейных текстах.
11. Приветствия в речи современных школьников.
12. Особенности использования «ты» и «вы» в русском языке.
13. Русский этикет в пословицах и поговорках.

9 класс

1. Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.
2. Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.
3. Из этимологии фразеологизмов.
4. Карта «Интересные названия городов моего края/России».
5. Названия денежных единиц в русском языке.
6. Интернет-сленг.
7. Межнациональные различия невербального общения.
8. Анализ типов заголовков в современных СМИ.
9. Сетевой знак @ в разных языках.
10. Язык и юмор.
11. Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.
12. Подготовка сборника стилизаций.
13. Новые иноязычные слова в русском языке: благо или зло?
14. «Словарный бум» в русском языке новейшего периода.
15. «Азбука русского мира»: портрет моего современника.
16. Разработка рекомендаций «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.